

## 8 その他

### (1) 学歌

奈良の地域色を全面に、新時代の科学情報と叡知の集合する奈良先端科学技術大学院大学から新世紀へ向け、日本の優れた知恵を広く世界に向けて発信していく姿を表現しています。万葉の時代の作品と最先端の時代を行くNAISTを掛け合わせることで過去と現在との調和を試み、生駒の麓から世界に、そして未来へ向けて、常に先端科学技術の最前線を行く大学であり続けてほしいとの願いが込められています。

なお、歌詞の編集に際しましては、奈良女子大学文学部の先生方に多大なるご協力を賜りました。

原作：岡部 剛機（元庶務課庶務係）

監修：奈良女子大学 坂本 信幸教授 他

作曲：古川 聖（東京芸術大学助教授）

※所属・職名は学歌制定当時のもの

<p>三、 生駒山 夕越え見れば 難波津に 集う百船 情報は 平城に集まり 先端の 叡智を繋ぐ 奈良先端科学技術大学院 新たな時代の 階のぼる</p>	<p>二、 富雄川 絶ゆることなく せせらぎの 光は流る 盛りゆく 未来の蒼天へ 永遠の 真理を示す 奈良先端科学技術大学院 輝く知性の 階のぼる</p>	<p>一、 春日山 瑞雲なびき あけぼのの 空の遙けさ 知の森の 最先端へ 独創の 清風を送る 奈良先端科学技術大学院 高き理想の 階のぼる</p>	<p>奈良先端科学技術大学院大学学歌</p>
---	---	--	------------------------

### (2) 学旗

中央の3つの三角は、万葉集で謳われた大和三山（香具山、畝傍山、耳成山）と本学の最先端科学技術を担う3つの研究分野（情報科学、バイオサイエンス、物質創成科学）を表しています。背景の空色は、空をイメージしています。古都奈良から大空高く世界に向けて、最先端の「Science」と「Technology」に関する情報を発信し、本学が国際的に飛躍することの願いがこめられています。



学旗デザイン原作：藤原 強（元庶務課企画広報係）

デザイン監修：古村 理（シーソーアソシエイツ（株））

※古村氏は、NAISTのロゴマーク作成者です。

(3) ロゴマーク・ロゴタイプ

ロゴマーク



ロゴタイプ

1994年に英文の略称「Nara Institute of Science and Technology」（発音ナイスト）をデザイン化したロゴタイプ。デザイナーの古村 理氏に依頼し作成したもので学内で行ったアンケート調査などを参考に知的・理性的・新しさをイメージしたロゴタイプです。

NAIST®